

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36 ГОРОДА БЕЛОВО»

**Рассмотрено:**

На заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017года

**Утверждаю:**

Директор школы-интернат №36

\_\_\_\_\_  
Т.И. Хромина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗО  
для обучающихся 1 класса  
на 2017 – 2018 учебный год**

Составила

Учитель начальных классов

В.В. Махнева

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 КЛАСС

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

Примерный региональный базисный учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 г. Белово»

Основная образовательная программа начального общего образования школы-интерната № 36 города Белово

Учебный план школы-интерната № 36 города Белово

Положение о разработке, принятии и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) школы-интерната № 36 города Белово

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013 (раздел «Изобразительное искусство» автор И.А. Грошенко).

## 1.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

## **2. Организация обучения рисованию.**

Главная задача *подготовительных занятий в 1 классе* — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей

и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

На уроках *декоративного рисования* учащиеся *1 класса* знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В

процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

*Рисованию с натуры в 1 классе* обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в 1 классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю

(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков *рисования на темы в 1 классе* являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

*Беседы об искусстве в 1 классе* — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В 1 классе учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о

работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

### **3. Основные направления коррекционной работы:**

- развитие речи;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие графомоторных навыков;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

### **4. Основные типы учебных занятий:**

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.



- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок- подарок от волшебника, уроки –путешествия;
- Основным типом урока является комбинированный.

### **5.Виды и формы организации учебного процесса**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Контрольные работы по предмету ИЗО программой не предусмотрены. Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса с использованием практических работ (рисунков обучающихся).

Контрольно – измерительный материал создается учителем в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся 1 класса.

### **6.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

- Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 34ч, 1 ч в неделю, 34

### **7. Результаты освоения учебного предмета**

## **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса.**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, и предметных результатов.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

## **8. Изменения, внесенные в авторскую программу**

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1 класс (1 ч в неделю)**

**Первое полугодие**

**Подготовительные упражнения.** Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

## **Первая четверть**

**Примерные упражнения.** Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарик, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

## **Вторая четверть.**

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и

квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

## **Второе полугодие.**

**Декоративное рисование.** Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Рисование с натуры.** Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

**Рисование на темы.** Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

**Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть).**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

## **Примерные задания**

### **Третья четверть.**

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров. Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. Рисование с натуры игрушки-кораблика. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

### **Четвёртая четверть**

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма). Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок». Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

## **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс (34 часа)**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе
---	-----------------------------	-------------	-------------



			Практические работы (рисунки)
1	Подготовительные упражнения	15	15
2	Декоративное рисование	5	5
3	Рисование с натуры	7	7
4	Рисование на темы	7	7
5	Беседы по картинам	Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или конце урока	
	ИТОГО	34	34

#### **IV. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

Программа 1 класса обеспечивает достижение следующих личностных, и предметных результатов.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*К личностным результатам* освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) способность к овладению навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

11) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

12) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Коррекция
1четв 1	Упражнения на различие предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителя).	8 1		
2	Упражнения на различие предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителя).	1		
3	Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки (наклонные линии).	1		
4	Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу);	1		

	лесенка, окошки, шахматная доска, качели и др.			
5	Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.	1		
6	Игровые графические упражнения - рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарик, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.	1		
7	Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты длинные и короткие, карандаши - толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие.	1		
8	Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы), апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.).	1		
<b>2четв.</b>		7		

1	Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.	1		
2	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.	1		
3	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1		
4	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.	1		
5	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см), деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	1		
6	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных	1		

	элементов (веточки ели).			
7	Рисование по памяти (по показу) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).	1		
<b>Зчетв.</b>		10		
1	Рисование по представлению знакомым детям предметов (веточки елки с игрушками).	1		
2	Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка).	1		
3	Рисование на тему «Снеговик».	1		
4	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник, делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).	1		
5	Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование с натуры связки воздушных шариков.	1		
6	<b>Беседа на тему «Дымковские узоры».</b> Составление в полосе узора для закладки.	1		



7	Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1		
8	Рисование узора для открытки ко Дню 8 Марта.	1		
9	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		
10	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1		
<b>4</b>		9		
1	<b>Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рочева «Колобок».</b> Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катиться по дорожке»).	1		
2	Декоративное рисование - узор в круге (круг -готовая форма).	1		
3	Тематический рисунок « Я ракету нарисую».	1		
4	Геометрический узор в полосе из треугольников. <b>Рассматривание дымковской игрушки «Жар – птица», иллюстраций к сказке П. Ершова « Конек – Горбунок».</b>	1		
5	Рисование с натуры праздничного флажка.	1		

6	Рисование узора в полосе растительных элементов.	1		
7	<b>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</b> Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).	1		
8	Рисование на тему: «Что бывает только летом»	1		
9	Рисование по замыслу.	1		

**Календарно – тематическое планирование по предмету  
изобразительное искусство 1 класс.**

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Формирование БУД
1	Рисование предметов разной формы и окраски.			
2	Рисование предметов разной формы и величины.			
3	Рисование вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.			
4	Рисование прямых, вертикальных и горизонтальных линий.			
5	Рисование дугообразных линий. Радуга, фонтанчик.			
6	Рисование замкнутых, круговых линий. Воздушные шары.			
7	Рисование круглых предметов различной величины.			
8	Рисование предметов овальной и квадратной формы.			
9	Рисование предметов прямоугольной формы. Флаг.			
10	Рисование предметов треугольной формы. Дорожный знак.			
11	Рисование по клеточкам узора в полосе.			
12	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, кораблик.			
13	Рисование по шаблону круга. Деление круга на части.			
14	Рисование елочных бус.			
15	Рисование по показу несложных по форме предметов: флажок, бусы.			

16	Рисование несложных по форме ёлочных игрушек.			
17	Рисование по памяти ёлочных игрушек.			
18	Рисование с натуры шарфа.			
19	Рисование на тему: «Снеговик».			
20	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.			
21	Рисование светофора.			
22	Рисование с натуры связки воздушных шаров.			
23	Рисование узора в полосе.			
24	Рисование узора для открытки к 8 марта.			
25	Рисование с натуры игрушки кораблика.			
26	Рисование по замыслу «Что бывает круглое».			
27	Иллюстрирование сказки «Колобок». Рисование колобка.			
28	Декоративное рисование. Узор в круге.			
29	Узор в полосе из листочков.			
30	Рисование узора по замыслу.			
31	Рисование с натуры праздничного флажка.			

32	Рисование узора в полосе из растительных элементов.			
33	Рисование по сказке «Три медведя». Три чашки разной величины.			
34	Рисование по теме: «Что бывает только летом».			