

## Школьная форма

**/Письмо МО и Н РФ "Об установлении требований к одежде обучающихся" от 28.03.2013 года №ДЛ- 65/08**

Введение делового стиля одежды предполагает воспитание чувства этикета у подрастающего поколения, умение ранжировать одежду на разные стили и осознавать области ее применения.

Традиция носить определённый наряд в учебных заведениях существует уже много лет. В гимназиях, лицеях, семинариях, институтах благородных девиц, в кадетских корпусах была обязательная форма одежды. Эта традиция пришла в Россию в 1834 году из Англии. Форма позволяла отличать учащихся различных заведений, дисциплинировала, сглаживала социальное неравенство, развивает бережное отношение к одежде. Фасон школьной формы в Советском Союзе с 1949 года был единый для всех общеобразовательных учреждений: коричневые платья с фартуками для девочек и синие костюмы для мальчиков. В 1992 году форма была официально отменена. С этого времени каждая школа решает самостоятельно, вводить или не вводить в своих стенах форму.

Содержание понятия "деловой стиль одежды" раскрывается в письме Министерства образования "О некоторых вопросах введения одежды делового стиля для учащихся учреждений, обеспечивающих получение, начального, общего и среднего образования" от 23 мая 2006 года: "деловой стиль одежды- это строгий выдержанный стиль одежды, предназначенный для посещения учащимися учебных занятий в общеобразовательных учреждениях".

### *Повседневный деловой стиль одежды для учебных занятий.*

Для девочек: одежда должна быть классического стиля, современного строгого покроя: костюм, жилет, юбка, брюки, платье (темно-синего, черно цвета), блузка, водолазка (однотонные, спокойные тона, без надписей и рисунков), в различных сочетаниях.

Аккуратная прическа, если у девочки длинные волосы, они должны быть собраны (хвостик, пучок, коса), челка не должна закрывать глаза.

Для мальчиков: одежда классического стиля, современного строгого покроя: классический костюм, пиджак, жилет, брюки (темно-синего, черного цвета), рубашка (однотонные, спокойные тона, без надписей и рисунков), галстук в различных сочетаниях.

Деловой стиль исключает: джинсы, шорты, майки, футболки, спортивную одежду, тапки и шлепанцы.

Во время развлекательных мероприятий одежда может быть праздничной.

Специалисты по детской психологии считают, что в школьной форме больше плюсов, чем минусов.

### *Преимущества школьной формы:*

- Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.

- Форма дисциплинирует человека.

- Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде.

- Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.

-Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.

-Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе, к классу.

- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.

- Школьная форма экономит деньги родителей.

Несмотря на то, что требование об обязательном ношении школьной формы закреплено в локальном акте школы и поэтому должно исполняться всеми учащимися, правовых оснований для того, чтобы не допустить ребенка к занятиям в школе по причине нарушения этого требования, законодательство не содержит.

**Закон РФ "Об образовании"** гласит, что школа имеет право самостоятельно на основе своего устава определять права и обязанности ученика, если это не противоречит другим законам. Вопрос о школьной форме может являться предметом рассмотрения органов управления образовательного учреждения: общешкольного родительского комитета, классного родительского собрания, управляющего совета. Окончательное решение принимается по соглашению большинства родителей школьников.

Каждый педагог и родитель по-своему представляет, какой должна быть школьная форма его ребенка. Кому-то важно, чтобы она была модной, кто-то особое внимание обращает на цену или качество материала и т. д. Все зависит от субъективного мнения человека.

### ***На что же следует обращать внимание при выборе школьной формы?***

#### **1. Качество материала и изготовления одежды**

Допустимые вложения синтетических волокон и нитей в текстильные материалы школьной формы всех возрастных групп не должны превышать 30-35% в изделиях блузочного и сорочечного ассортимента и 55% - костюмного ассортимента. Подкладка должна быть выполнена из натуральных и (или) искусственных волокон (вискоза).

Большой процент синтетических волокон в тканях одежды очень вреден для здоровья детей. Синтетика нарушает воздухопроницаемость ткани, в результате тело "не дышит", нет теплового комфорта - ребенок потеет. Увеличение потливости приводит к переохлаждению, отчего велик риск простудных заболеваний. Особенно опасна синтетическая одежда для детей, предрасположенных к аллергическим заболеваниям.

Некоторые врачи даже утверждают, что такая одежда может помешать хорошей учебе ребенка. Накопление статического электричества приводит к дискомфорту, что влияет на центральную нервную систему, вызывает раздражительность и утомляемость.

А еще "такая синтетика" - хороший "пылесос" для пылинок, грязи, микроорганизмов.

При выборе пиджака желательно как следует его просмотреть. Хорошо, если под подкладкой прощупываются детали, которые не позволяют вытягиваться карманам и бортам. Благодаря их наличию пиджак сохраняет вид после долгого ношения. Китайские костюмы обходятся обычно без таких элементов под подкладкой, поэтому быстро обвисают и теряют вид.

#### **2. Влияние на здоровье**

Одежда ребенка должна быть, прежде всего, безопасной для здоровья.

#### **3. Комфортность**

Не стоит забывать, что дети будут проводить в школьной одежде достаточно много времени. Поэтому в школьной форме им должно быть комфортно. Она должна иметь удобный крой, исключая сдавливание поверхности тела и обеспечивающий свободу движения и тепловой комфорт организма с учетом сезона года. Не следует покупать один костюм на целый учебный год. Во-первых, это непрактично, во-вторых - негигиенично. Предпочтительно иметь 2-3 комплекта одежды плюс парадный костюм.

Кстати, производители одежды вообще против словосочетания "школьная форма": "одежда для школы", по их мнению, звучит гораздо приятнее и понятнее.

#### 4. Внешний вид

Костюм - это средство коммуникации. Если человек хорошо одет, к нему будет и соответствующее отношение окружающих. Спущенные штаны с пузырями на коленках, майки, голые пупки у девочек - это не деловой, корпоративный школьный вид. Форма должна быть не только красивой и качественной, но и такой, чтобы в ней ребята чувствовали себя модными, чтобы она не надоедала. Стильная форма прививает детям вкус. Ребятам надо объяснять, что школьная форма - это одежда для работы, а школа - это место, куда они приходят учиться. Мы должны сделать так, чтобы они поняли, что форма - это одно, а одежда для развлечений и спорта - это несколько другое.

Джинсы же допустимы в дни экскурсий, выездов на природу и для других неторжественных школьных мероприятий.

Есть и некоторые хитрости, которые помогут скрыть недостатки в фигуре ребенка. Например, очень важно правильно выбрать количество пуговиц на пиджаке. Если мальчик небольшого роста и склонен к полноте, то ему желательно выбирать пиджак с двумя пуговицами. Стройным и высоким - лучше покупать пиджаки с большим количеством пуговиц. А вот клетчатая юбка полнит, и заставляя носить ее всех без исключения (и худеньких, и полных) - настоящее издевательство.

Наиболее полным комплектом школьной формы для девочек является так называемый костюм-пятёрка. Сюда входят брюки, юбка, жакет, жилет, сарафан. Можно комбинировать части костюма, создавая оригинальные ансамбли.

#### 5. Стоимость одежды

Для компаний, которые специализируются только на школьной форме, окупить затраты на производство очень сложно. Основные продажи начинаются в конце апреля - начале мая и заканчиваются в сентябре-октябре. Но фирмы-то работают круглый год, а зимой денег практически не поступает.

В итоге дешевая синтетика "вымывает" с рынка нормальный ассортимент. К чести родителей, стоит отметить, многие понимают, что лучше 200 руб. переплатить, но купить вещь получше.

Некоторые фирмы, занимающиеся массовым производством одежды для школьников, готовы рассматривать коллективные заказы от школ и классов как заказы от оптовиков и делают хорошие скидки от розничной цены изделий в магазинах.

Хорошо продуманная школьная форма для девочек и мальчиков должна опираться в первую очередь не на низкую цену, а на высокое качество материалов. На данный момент успешно используются смесовые ткани, которые показывают большую практичность, чем чисто натуральные волокна, при этом выигрывают по характеристикам у стопроцентной синтетики. К сожалению, качественная одежда не может стоить копейки, и это тоже приходится учитывать.

Прежде всего, следует помнить, что школьная форма - не наряд, а рабочая одежда, в которой ребенку приходится ходить пять-шесть дней в неделю.

Идеальный вариант цвета формы - темно-синий или темно-зеленый: эти цвета мобилизуют умственную деятельность и настраивают на рабочий лад.

Серый цвет, как правило, успокаивает ребенка. Ни учителя, ни ученика он не раздражает. А вот яркие, кричащие цвета уже давно вышли из школьной моды. Они действуют на детей возбуждающе, быстро их утомляют. Кстати, это относится не только к ученикам, но и к учителям. Также приемлем для детей цвет дерева (светло-коричневый или бежевый) либо неяркой зелени.

Надо стараться избегать "веселеньких" расцветок. А общее правило - цвета должны быть как бы смазанные, нельзя выбирать один из семи классических цветов радуги. Это очень быстро вводит диссонанс в настроение, повышается утомляемость.

По словам специалистов, занимающихся производством и продажей школьной формы, наиболее популярные расцветки (в порядке убывания спроса): синий, бордовый, зеленый, серый.

### ***Требования нормативных документов:***

- ГОСТ 25295-2003(п.п.5.2.1,5.2.2,5.4.4),
- ГОСТ 25294-2003(п.п.5.2.1,5.2.2,5.4.3),
- ГОСТ 28000-2004(п.4.2.8),
- ГОСТ 7779-75(п.1.2,табл.1,п.1.3 табл.2),
- СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03. «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы».

Для детей важно, чтобы школьная одежда была красивой, удобной, разнообразной.

Для родителей важно, чтобы школьная одежда была качественной, проста в уходе, доступной и нравилась детям.

Для учителей важно, чтобы форма была, не мешала учебному процессу, чтобы класс был единым коллективом, и "своих" учеников можно было легко заметить в любом уголке школы.