

Приложение к ООП ООО
утверждено Приказом № 74
от «01» сентября 2018 г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32 города Белово»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор И.А. Шилова
Приказ № 74
от «01» сентября 2018 г.



**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности «Школа театральных наук»
(направление: духовно-нравственное)**

7 класс

Рассмотрена на заседании
методического объединения

Протокол № 1

от «29» августа 2018 г.

Руководитель МО *Силиванова Н.П.*

Силиванова Н.П.

Обсуждена

методическим советом

Протокол №1

от «30» августа 2018 г.

Председатель МС *Томилова С.Б.*

Томилова С.Б.

Составитель:

Васильева О.Е.,

учитель английского языка

Белово, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучение курса внеурочной деятельности «Школа театральных наук» на уровне основного общего образования дает возможность достичь определенных планируемых результатов, среди которых выделяют: личностные, метапредметные. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 часов в учебный год.

Личностные результаты отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

8) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

9) смысловое чтение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театр как вид искусства

Ознакомление с программой, задачами и особенностями занятий на курсе, правилами поведения.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Игра «Театр – экспромт».

Формы организации: лекция

Виды деятельности: познавательная, игровая, досуговое общение

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Формы организации: лекция, моделирование ситуаций, практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, досуговое общение, художественное творчество

Актерское мастерство и его составляющие

Ритмопластика

Организация проведения ритмопластики включающей в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развитие умений произвольно реагировать на команду

или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Проведение упражнений «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Формы организации: лекция, моделирование ситуаций, практические занятия

Виды деятельности: познавательная, игровая, досуговое общение, художественное творчество

Работа над ролью

Знакомство со знаменитыми русскими и английскими актерами, их ролями. Роль сценических эффектов и музыкального сопровождения в театре.

Знакомство с произведением; разбор его лексического и грамматического материала. Проведение игр и этюдов.

Формы организации: лекция, моделирование ситуаций, практические занятия, просмотр и обсуждение спектаклей

Виды деятельности: познавательная, досуговое общение, художественное творчество

Речь и сценический образ

Орфоэпия

Воспитание дикционной чистоты и четкости. Словесное действие как процесс речевого общения. Работа с готовым текстом. Приемы качественного донесения информации. Техника речи. Развитие основных свойств голоса: гибкости и выносливости. Развитие голосового аппарата (тренинг).

Подготовка к театрализованному выступлению, распределение ролей и разучивание текста, разводка, наработка, прогоны, генеральная репетиция, премьеры.

Формы организации: тренинг, практические занятия, декламация, спектакль.

Виды деятельности: познавательная, игровая

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Театр как вид искусства	5
2.	Культура и техника речи	4
3.	Актерское мастерство и его составляющие	6
4.	Работа над ролью	12
5.	Речь и сценический образ	8
	<i>Всего:</i>	35