

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 города Белово»

Директор



Утверждаю:

С.В. Меньщикова

31 августа 2018 года


Приказ №234


ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 8 города Белово»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Мир книги»
В 1-4 классах

Составитель:
Власенко И.Г.,
учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей начальных классов
протокол №1- от 28.08.2018г.
Руководитель ШМО: 

Согласовано на заседании МС
31.08.2018г. протокол № 1
Председатель МС:  Журбич О.В.

Белово 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6.
3. Тематическое планирование.....	17

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 12) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 13) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 14) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 15) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 16) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 17) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 18) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 19) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 20) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

21) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

22) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

23) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

24) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

25) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

26) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с пособием учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». В программу включены занятия, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

1 класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
<p>Чтение. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога) небольшие тексты. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Читать вслух и молча, выразительно. Выполнять тестовые задания к тексту литературного произведения. Продолжать развитие техники чтения.</p> <p>Тестирование, проверка техники чтения вслух и про себя.</p>
<p>Работа с текстом. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли; их озаглавливание. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности. Использование формальных элементов текста для поиска</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Слушать собеседника и вести диалог. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки, главную мысль произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p>

нужной информации. Работа с несколькими текстами. **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о

Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Подбирать иллюстрации к произведению. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Давать оценку своей деятельности с помощью учителя. Строить свою деятельность по предложенному плану. Проявлять интерес к книге, расширять читательский кругозор, уметь работать с книгой.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная: беседа – размышление, просмотр видеофрагментов, ролевая и литературная игра, экскурсия, кроссворды, викторины, соревнования, аукцион знаний. Самостоятельная, творческая, работа в группах, работа с компьютером. защита проектов, проведение праздников.

<p>содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.</p>	
---	--

2 класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
<p>Чтение. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>Читать вслух целыми словами (правильно, с выделением ударного слога) небольшие тексты. Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Читать вслух и молча. Выполнять тестовые задания к тексту литературного произведения. Продолжать развитие техники чтения. Тестирование, проверка техники чтения вслух и про себя.</p>
<p>Работа с текстом. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли; их озаглавливание. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Слушать собеседника и вести диалог. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки,</p>

с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

главную мысль произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Давать оценку своей деятельности с помощью учителя. Строить свою деятельность по предложенному плану. Проявлять интерес к книге, отвечать на типовые вопросы о книге, расширять читательский кругозор, уметь работать с книгой (пользоваться сносками и примечаниями).

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная: беседа – размышление, просмотр видеофрагментов, ролевая и литературная игра, экскурсия, кроссворды, викторины, соревнования, аукцион знаний, просмотр мультфильмов.

Самостоятельная, творческая, работа в группах, работа с компьютером (создание презентаций), защита проектов, проведение праздников.

<p>Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.</p>	
---	--

3 класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
<p>Чтение. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение</p>	<p>Читать вслух целыми словами (правильно, с выделением ударного слога) тексты. Читать тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Читать вслух и молча. Выполнять тестовые задания к тексту литературного произведения. Продолжать развитие техники чтения. Тестирование, проверка техники чтения вслух и про себя.</p>

<p>находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	
<p>Работа с текстом. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.</p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно</p>	<p>Задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Отвечать на вопросы по содержанию. Работать в парах по подбору заголовков к рассказам. Осознавать смысл прочитанного. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций, самостоятельно, осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать детские книги.</p> <p>Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.</p> <p>Беседа – размышление, просмотр видеофрагментов, ролевая и литературная игра, экскурсия, кроссворды, викторины, тесты, соревнования., аукцион знаний, просмотр мультфильмов.</p> <p>Самостоятельная, творческая, работа в группах, работа с компьютером создание презентаций), защита проектов, проведение праздников.</p>

сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение

<p>основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.</p>	
--	--

4 класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
<p>Чтение. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Читать вслух целыми словами (правильно, с выделением ударного слога) тексты. Читать тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Читать вслух и молча. Выполнять тестовые задания к тексту литературного произведения. Продолжать развитие техники чтения. Сравнить два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладеть орфоэпическим чтением. Тестирование, проверка техники чтения вслух и про себя.</p>

Работа с текстом.**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Определять настроение, которое создают лирические произведения. Осознавать смысл прочитанного. Называть элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. Различать книги по темам детского чтения. Беседовать после чтения. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Пересказывать содержание прочитанного подробно и кратко, по вопросам учителя. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном и явном виде.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Беседа – размышление, просмотр видеофрагментов, ролевая и литературная игра, экскурсия, кроссворды, викторины, тесты, соревнования., аукцион знаний, просмотр мультфильмов, конкурс рисунков и плакатов, стихов, КВН.

Самостоятельная, творческая, работа в группах, работа с компьютером (создание презентаций), защита проектов, проведение праздников.

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли

иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения. Использует в речи литературоведческие понятия. Владение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Раздел, тема программы	
Чтение	7
Работа с текстом	27
ИТОГО	34ч

2 класс

Раздел, тема программы	
Чтение	8
Работа с текстом	27
ИТОГО	35ч

3 класс

Раздел, тема программы	
Чтение	8
Работа с текстом	27
ИТОГО	35ч

4 класс

Раздел, тема программы	
Чтение	8
Работа с текстом	27
ИТОГО	35ч