



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 «Рябинка» города Белово»**

**Секреты бабушкиного сундука  
(проект)**

**Беловский городской округ**

**2019**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №61 «Рябинка» города Белово»

**Секреты бабушкиного сундука**  
(проект)

**Автор проекта:**  
**Третьякова Ирина Владимировна**

**Беловский городской округ**

**2019**

## Содержание

Введение.....	3
1. Актуальность проекта.....	4
2. Цели и задачи проекта.....	5
3. Этапы работы над проектом.....	6
4. План реализации проекта.....	7
Заключение.....	9
Список литературы.....	10
Приложения	
Приложения №1	
Конспект познавательного занятия «Куклы наших бабушек».....	11
Беседа «Путешествие в прошлое. Игры наших бабушек и дедушек».....	14
Конспект познавательного занятия «Из бабушкиного сундучка».....	17

## Введение

«Секреты бабушкиного сундука» – проект по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он дает возможность погружению детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков. Бабушкин сундук – это кладезь старинных и ценных вещей.

Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции.

В связи с этим, начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и моральные качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие “Родина” включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

### **Гипотеза исследования:**

Мы предполагаем, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, которые были традиционной игрушкой в быту русской деревни и несли определенный символический смысл, а так же старинная одежда (сарафаны, кокошники, кашемировые и репсовые платки), фотографии и старинные музыкальные инструменты.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: педагоги, родители, дети группы.

Сроки реализации проекта: 2019г.- 2020г.

«Чем дальше в будущее входим,  
 Тем больше прошлым дорожим.  
 И в старом красоту находим,  
 Хоть новому принадлежим».  
 Вадим Шафнер.

Актуальность проекта.

Сегодня, мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому русского народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению поверхностно знакомо, например, с народной культурой.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

Кукла появилась очень давно. Она сопровождала человека на протяжении всей его жизни, выполняя различные функции: обрядовые, культовые, воспитательные, развлекательные. Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку.

Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков, мотивирует детей к изготовлению кукол своими руками.

Проект «Секреты бабушкиного сундука» – призван сыграть роль в сохранении и передаче национальных традиций подрастающему поколению

с самого раннего возраста. Он даст возможность погрузить детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков. Бабушкин сундук – это кладезь старинных и ценных вещей.

«Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции».

Цель проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы-оберега. Объединение детского сада и семьи посредством воплощения единого замысла. Сближение детей и родителей при осуществлении совместной работы при изготовлении тряпичных кукол.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения народной куклы;
2. Развивать познавательную и творческую активность, через разные формы работы: НОД, развлечения, беседы;
3. Обучение технологии изготовления народных кукол-оберегов;
4. Обогащение активного словаря ребёнка, через знакомство с народной куклой-оберегом;
5. Воспитывать чувства патриотизма, уважения к национальным традициям, через народную куклу.

Предполагаемые результаты для детей

- повысится качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками;
- дети получают знания об истории возникновения, разнообразии и назначении традиционной обрядовой русской куклы;
- дети узнают, в какие куклы играли много лет назад, из чего делали старинные обрядовые куклы;
- дети станут более коммуникативно- компетентны по данной теме
- овладеют технологией изготовления тряпичных кукол-оберегов, развитие творческих способностей в процессе изготовления кукол.

Предполагаемые результаты для воспитателей

- появится тесный контакт с родителями воспитанников
- повысится статус группы
- пополнится предметно — развивающая среда

- разработанные материалы проекта будут широко использованы при проведении организованной образовательной деятельности, в сфере дополнительного образования и в семье.

#### Предполагаемые результаты для родителей

- родители станут активными помощниками в жизни группы
- отношения родителей и детей станут более близкими доброжелательными.

#### Этапы работы над проектом

##### Подготовительный этап

1. Сбор информации (методическая литература, журналы, интернет – ресурсы).
2. Подготовка материала для творчества (ткань, нитки, вата, тесьма и т.д.).
3. Разработка плана по реализации проекта.

##### Основной этап

1. Рассмотрение иллюстраций, альбомов «Русская изба» (знакомство с бытом русского народа).
2. Беседы: «История возникновения тряпичной куклы» «Как выглядели куклы раньше» «Почему у народной куклы нет лица» «Игрушки наших прапрабабушек».
3. Знакомство с историей кукол «Крупеничка»; «Кубышка – травница»; «Пеленашка»; «День и Ночь»; «Мартинички», «Кувадка».
4. Оформление альбомов: «Народные тряпичные куклы-обереги»; «Куклы в русских народных играх и обрядах»
5. Продуктивная деятельность детей (изготовление кукол «Пеленашка»; «Кувадка»).
6. Совместное изготовление кукол вместе с родителями (выставка работ).

##### Работа с родителями

1. Консультации: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»; «Мудрые игрушки наших предков»; «Тряпичная кукла в развитии творчества детей».
2. Сбор материала для изготовления тряпичных кукол-оберегов (ткань, нитки, вата и т.д.).
3. Мастер – класс «Изготовление куклы «Кувадки».
4. Презентация кукол, изготовленных совместно с детьми.

## Заключительный этап

В итоге выполнения проекта достигнуто следующее:

- была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды
- освоена технология выполнения куклы-оберега
- изготовлены образцы кукол
- проведен мастер-класс по изготовлению оберега - куклы «Кувадки»
- оформлена выставка совместных работ детей и родителей «Куклы-обереги».

## План реализации проекта

Образовательные области программы

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности:

Рассматривание иллюстраций «Русская изба».

Беседы: «Быт русского народа»; «Праздники на Руси»; «Чем играли наши бабушки»; «Зачем нашим предкам были нужны куклы».

Составление творческих рассказов «Что мы знаем о русской избе».

НОД: «Путешествие в прошлое куклы»; «Куклы наших бабушек»; «Тряпичные куклы обереги».

Занятия – эксперименты: «Какие бывают виды тканей»; «Из какого материала легче сделать куклу».

Д/игры: «Угадай на ощупь, что внутри куклы»; «Одень куклу»; «Народные промыслы»; «Что бывает из соломы, дерева, ткани»; «Где что стоит в горнице»; «Составь орнамент»; «Что лишнее?».

Просмотр презентаций «Праздники на Руси»; «Обрядовые куклы»; «Мир кукол наших предков».

«Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно – ролевые игры: «Крестьянская семья», «Дом»; «У бабушки в гостях».

Рассматривание иллюстраций, фотографий, посвященных жизни в «старину»; альбомов «Куклы в русских народных играх и обрядах»;

«Обереговые куклы».

Презентация: «Как жили люди на Руси». «Откройте бабушкин сундук, и вы увидите, что тут».

«Чтение художественной литературы»



Чтение: М.А. Пожарова «Тряпичная кукла»; И. Рюмина «Куклы наших бабушек». Стихи о матрешке, куклах В. Приходько, Т. Ладонщиков.

Заучивание потешек, песен на тему быта русского народа

«Коляда. Коляда!»; «Как на Масляной неделе...»; «Масленица, Масленица».

«Художественно-эстетическое развитие»

Рисование: «Кукла моей бабушки».

Аппликация: «Украшим кукле фартук».

Лепка: «Игрушки моей бабушки».

Конструирование: «Домик для кукол»; «Построим бабушкин сундук»; «Русская изба».

Развлечение: «День рождения куклы».

Хороводы: «Как пошли наши подружки»; «С вьюном я хожу».

«Физическая культура»

Подвижные игры: «Ручеек»; «Карусель»;

«Гори, гори, ясно».

Итоговый продукт:

1. Изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды.
2. Собрана информация о содержании «Бабушкиного сундука» и что в нем хранилось.
3. Освоена технология выполнения тряпичных кукол-оберегов «Пеленашка»; «Кувадка» с детьми.
4. Изготовлены образцы тряпичных кукол родителями для выставки.
5. Проведен мастер-класс для родителей (изготовление куклы-оберега «Кувадки».
6. Презентация проекта и выставки кукол-оберегов родителям и педагогам ДОУ.

Заключение:

Вместе с детьми мы выяснили, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, как один из древнейших видов декоративно — прикладного искусства, украшающий и оберегающий быт людей. И это лишь малая часть из всего того многообразия кукол, которые были показаны. Все они несли в себе магическое действие.

Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение.

Сегодня русские народные тряпичные куклы-обереги переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают

интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными. А сделать кукол можно самостоятельно, для этого нужно всего лишь несколько обрезков лоскутков, нитки, фантазия, терпение и любовь к народному творчеству. Русская тряпичная кукла стала прообразом мягкой игрушки, которую так любят и дети, и взрослые.

В чем секрет ее обаяния и притягательности? Очевидно в том, что она никогда не бывает холодной.

Нам удалось сделать все, что мы задумали, мы провели исследование о секретах бабушкиного сундука и раскрыли один из них — это тряпичные куклы-обереги, и они у нас получились.

В результате работы над проектом реализовались поставленные задачи: 75% родителей с огромным желанием приняли участие в проекте; заинтересовались назначением и разнообразием тряпичных кукол-оберегов; выразили желание изготовить кукол для выставки; презентовали и поделились опытом изготовления кукол оберегов.

Дети познакомились с разнообразием и ролью тряпичных кукол в крестьянском быту с ее предназначением, освоили технологии изготовления некоторых из них.

## Список литературы

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] /Н.В. Алешин. - 000 «Элизе Трейдинг», - 2001 С.42-54.
2. Александрова, Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева.- Волгоград: Учитель,2007.-203с.
3. Короткова, М.В. Путешествие в историю русского быта[Текст] / М.В. Короткова.— М.:, Дрофа, 2003.- С. 5-106.
4. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] /: программа / О.Л. Князева. — СПб.: «Детство - Пресс», 1998 .-С.3 - 131.
5. Панкеев И. Русские обряды и суеверия [Текст] / И.А. Панкеев. — М.: Яуза, 2000.- С.26 - 64.

## Приложение №1

## Конспект познавательного занятия

## «Куклы наших бабушек»

**Программное содержание:** Познакомить детей с историей страны на примере народной игрушки, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук, речь, активизировать словарь.

Воспитывать у детей любовь к своей Родине, к своим родителям, близким. Развивать чувство национального достоинства и гордости за творческое наследие наших предков.

**Словарная работа:** Музейный экспонат, куклы: Берегиня, Кувадка, Вермуша, Семиручка, Стригуша.

**Методические приёмы:** Рассказ воспитателя, показ, рассматривание, художественное слово, народные игры, рассказ родителей.

**Предварительная работа:** Рассматривание книг, энциклопедий, иллюстраций, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, совместное изготовление кукол родителями, детьми и воспитателем.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, мы много с вами беседовали о музеях. Скажите, что же такое музей? (Музей-это место, помещение, где собирают и сохраняют предметы: старинные посуду, одежду, картины, документы; и показывают их людям).

Какие вы знаете музеи? (художественные, исторические, научные, музыкальные, литературные, музей - заповедники.)

Расскажите, какой музей мы с вами посетили? (краеведческий)

Что вы там видели? (образцы камней фотографии, документы.)

А в магазины вы любите ходить? И какой самый любимый? Конечно магазин игрушек! Каких только игрушек там нет! На любой вкус: и для мальчиков, и для девочек. Трудно представить, что было время, когда таких магазинов не было. А где же дети брали игрушки! Или они совсем не играли? Конечно, играли! А игрушки брали не в магазине, а делали сами.

Представьте себе такую картину.

Собрались девочки поиграть, а кукол нет! Вы думаете, они расстроились? Как бы, не так! огляделись девочки вокруг. Вот одна сор травки пучок, перевязала ее вверху травинкой, отделила по пучкам на ручки, перевязала в поясе, распушила юбочку.

Получилась кукла.

Вторая вытащила из соломенной крыши пучок соломы и так же ловко скрутила себе куклу.

А третья подобрала кукурузную кочерыжку и завернула в тряпицу,- вот вам и пеленашка.

А вот еще одна в дом метнулась- там мать только что полотно соткала и начала кроить рубахи. Да ни один лоскуток не выбрасывает. В хозяйстве любая тряпица пригодится. Крутится дочурка у маминых ног, да лоскутки собирает - куклу вертит.

Яркая кукла получилась, нарядная!

Хотите увидеть кукол, дети которыми играли в старину давнюю?

Заходите в избу тихонько, здесь младенец спит. Он так спокойно спит, потому, что с ним его берегиня Дрема.

**Ребенок:** А я знаю колыбельную о Дрёме!

-Спой, пожалуйста.

**Ребенок:** Ой, сонюшка,

Драма дремушка,

убаюкай мое чудо,

Угомонушка.

Да, так и убаюкивала мама своего малыша. А такую Берегиню она делала еще до рождения младенца и укладывала ее в колыбель, чтобы Берегиня обогрела кроватку. Когда появлялся малыш, Дрема оставалась с ним и оберегал его спокойный сон и здоровье.

-Посмотрите, из чего сделана кукла Берегиня? (из ткани)

-Мы открыли свой маленький музей, где собрали разные экспонаты- игрушки, которые сделали мы с вами по мотивам старинный народных кукол.

Давайте представим, что экспонаты вдруг ожили. Что бы они могли рассказать о себе?

(Дети поочередно берут в руки куклы и составляют рассказ от имени 2-3 рассказа).

**1 ребенок:** Я, кукла Кувадка. Меня свернули в трубочку из куска ткани. Перевязали ниткой головку, вставили ручки, украсили нитками.

**2 ребёнок:** Я, кукла Пеленаша. Меня сделали из ткани. Скатали столбик, перевязали голову и запеленали, как настоящего ребёнка.

**3 ребёнок:** Я, кукла Стригушка Меня сделали из ниток. Уменя есть голова, ручки и яркая юбочка.

-Скажите, ребята, а кто проводит экскурсии в музее и знакомит с его экспонатами?

(входят мальчик и девочка в русских костюмах, здороваются)

**Девочка:** Народные куклы были трёх видов: обереговая, обрядовая и игровая. У обрядовых и обереговых кукол нет лица. Изготовили их без помощи иглы. Наши предки считали, что у кукол есть душа. А лицо – это отражение души. Считалось, что если бы выражение лица мастеру не удалось, то это бы исказило бы душу куклы. У игровых кукол лица рисовали или вышивали.

**Мальчик:** Я хочу рассказать о кукле Семиручке. Эту куклу дарила мать своей дочери, когда та выходила замуж. Эта кукла должна была помочь молодой хозяйке вести хозяйство, управляться с множеством разных дел. Её изготавливали из соломки или цветных лоскутков, или ниток.

-Спасибо экскурсоводам.

-Ребята, в нашем музее можно не только рассматривать экспонаты, но и поиграть.

Народная игра «*Чурилки*».

-Ребята, когда мы с вами создавали музей, кто нам помогал?

Конечно ваши мамы и бабушки. Они делали с вами куклы – обереги. Сегодня у нас в гостях мама Ярика. Она расскажет, как они делали свою куклу.

(Рассказ мамы).

-А сейчас мы возьмём кукол, встанем в круг, и ребята позабавят нас потешками, да прибаутками

**Маша:** Катя, Катя маленькая,

Катенька удаленькая,

Пойди по дороженьке,

Топни Катя, ноженькой.

**Данил:** Танечка, нарядись,

Всем ребятам покажись.

Танечка, попляши

Твои ножки хороши.

**Ростик:** Наша Маша маленька,

На ней шубка аленька.

Опушка бордовая

Маша чёрнобровая.

**Шутка:**

*Таня:* Сынок, сходи за водицей на речку

*Артём:* Брюхо болит!

*Таня:* Сынок, иди кашу есть.

*Артём:* Что ж, раз мать велит, надо идти!

-Молодцы, давайте поставим экспонаты на место. Наша экскурсия закончилась. Мы покидаем наш музей до следующей встречи.

В группе воспитатель подводит итоги:

-Что нового вы узнали на занятии? Что понравилось?

### **Путешествие в прошлое. Игры наших бабушек и дедушек.**

**Цель:** Формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей. Создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

**Задачи:** Приобщать детей к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку. Развивать физические (*ловкость, быстрота реакции, координационная способность*) и психические (*воля, целеустремленность, самоконтроль*) качества. Способствовать сплочению детей в коллективе. Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

**Оборудование и материалы:** колокольчик, платки или шарфы по количеству игроков, наперсток,

#### **Ход мероприятия:**

##### **1. Вступительное слово**

Кто не любит игры? Их любят все и дети, и взрослые, которые когда-то тоже были детьми. Некоторые игры передаются из поколения в поколение, живут многие годы, меняются их названия и правила. В последнее время, к сожалению, традиции игры утрачиваются, но на смену им приходят новые – виртуальные.

Мальчишки и девчонки, я приглашаю вас окунуться в детство своих бабушек и дедушек. Открыть для себя необыкновенный мир игр, в которые играли наши бабушки и дедушки. Познакомиться с играми которые стали народными.

##### **2. Основная часть**

«Куклы Барби, роботы, трансформеры, конструкторы «Лего» – это наши современные игрушки. А какими игрушками играли наши бабушки и дедушки?

Бабушка любила играть в куклы. В то время они были соломенные и тряпичные, и делали их дети своими руками. Тряпичные куклы делали из ваты и лоскутков ткани, а соломенные – из соломы. Тряпичную куклу перетягивали вокруг пояса, волосы делали из пакли, а глаза рисовали углем. А еще своими руками делали мячи: скручивали туго много тряпок и перевязывали их веревкой. Мальчишки мастерили из дерева автоматы,

свистульки. Летом из глины лепили разные фигурки. Детской посуды тогда не было, и поэтому собирали черепки битой посуды и играли ими. Любили делать из березовых веток шалаши и играть там.

В то время не было магазинных игрушек, но была фантазия и бережливость, поэтому каждую сделанную своими руками игрушку любили и берегли, как самую дорогую.

А вот интересно: какие игры были у бабушки и дедушки? Оказывается, такие - же, как и у нас! «Съедобное – несъедобное», «Испорченный телефон» или «Глухие телефончики», «Дочки-матери» – в эти игры мы играли с вами на улице и в группе. А ещё играли в «Цепи кованы», «Классики», «Лапту», «Пароль», «Кзаки разбойники»,

«Прыгалки» и многие другие интересные игры. Но есть и такие игры, с которыми мы с вами не знакомы, или игры в которые мы с вами не играем, так как мы про них забыли. Поэтому я предлагаю вам вспомнить правила этих игр и немного поиграть со мной в них.

Практически все игры начинались с «кричалок» или «зазывалок». Когда на улице раздавались громкие «кричалки», все дети сбегались на улицу или на полянку поиграть в любимую игру. Ну что поиграем?

Кто будет играть в интересную игру?

А в какую - не скажу!

А потом не примем, за уши поднимем.

Уши будут красные, до того прекрасные.

Тай-тай, налетай, в интересную игру.

Всех принимаем и не обижаем.

А кто опоздает - в небо улетает.

### **Игра «Звонарь»**

Очень весёлая и интересна тем, что одному игроку «Звонарю» вешают на шею колокольчик и связывают руки за спиной, чтобы он умышленно не задерживал звук колокольчика. Остальные играющие «слепые» с завязанными глазами ловят «Звонаря». «Звонарь» осторожно увёртывается от «слепых», чтобы не выдать себя звонком. Правило: поймавший «звонаря» меняется с ним местами. Остальные пока отдыхают с развязанными глазами от игры.

### **Игра «Михасик»**

Это очень старинная игра, ей лет пятьсот. Дети ставят по кругу свою обувь (на одну пару обуви меньше чем игроков). Все игроки движутся по кругу. После произнесенных слов: «Ты, Михасик, не зевай! Лапоточки обувай! Раз, два, три», дети останавливаются и каждый игрок старается обусть



обувь. Игра продолжается до тех пор, пока останется один игрок. Он и считается победителем.

### **Игра «Путаница»**

Эта игра могла встречаться и по-другому, например, «Мама, ниточку распутай». Выбирается водящий, который на время выходит или отворачивается. Дети становятся в круг и берутся за руки. Затем они стараются всячески "запутаться", при этом можно пролезать под чьими-либо сцепленными руками, перешагивать через руки, но нельзя их размыкать. Вернувшись, ведущий должен распутать "путаницу".

### **Игра «Хали- хало»**

Играть может любое количество человек. Выбирают ведущего. У него мяч. Все располагаются вокруг него или просто на лавочках. Ведущий загадывает слово. Например: «Это фрукт на «а» начинается, на «с» заканчивается». Можно загадывать фильмы, имена и т. д. Усложнять задания в зависимости от возрастной группы. Кто-то быстро называет ответ. Ведущий бросает мяч о землю, кричит: «хали-хало» и убегает. Человек, который угадал слово, должен поймать мяч и, поймав, сказать «стоп» ведущему. Затем, сделав пять шагов, он бросает мяч в ведущего. Если попал, начинает водить сам, если нет, водящий остается.

### **Игра «Дедушка Мазай»**

Выбирают водящего - «дедушку Мазая», остальные - «зайцы». «Дедушка Мазай» находится на одной стороне площадки на скамейке, у стены, у дерева и т. п. Это его «дом». «Зайцы» размещаются на противоположной стороне площадки в своем «доме», ограниченном чертой. Там они сговариваются по поводу того, что будут представлять перед «дедушкой Мазаем», (например, «собирать грибы в лесу», «купаться», изображать оркестр). Затем идут к «дедушке Мазая» и хором говорят: «Здравствуй, дедушка Мазай!» Тот отвечает: «Здравствуйте, зайчатки! Где вы были, что делали?» Все хором отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем!» И начинают движениями и мимикой изображать задуманное. «Дедушка Мазай» старается отгадать, что они показывают, и сообщает (громко) об этом. Если отгадает, то все кричат: «Да!» - и убегают к себе в «дом». «Дедушка» ловит их. Если не угадает, все кричат: «Нет!» - и продолжают изображать задуманное. Когда «дедушка» угадает, все кричат «Правильно!» - и убегают к себе. Кого «дедушка» поймает, тот идет к нему в «дом». Играют 2-3 раза, после чего выбирают нового «дедушку». И так несколько раз. В заключение отмечают ни разу не попавшиеся «зайцы».

### 3. Заключительное слово

Вот и подошёл к концу наш праздник игр. Давайте будем беречь традиции русского народа, преумножать и передавать их из поколения в поколение. Узнавайте у своих бабушек и дедушек, в какие игры играли они? И мы с вами будем играть в эти игры. И может когда-нибудь ваши дети, внуки спросят «Дедушка или бабушка, а в какие вы играли игры в своем детстве?..»

#### Тема занятия: «Из бабушкиного сундучка»

**Цели:** углубить знания детей об устном народном творчестве, развивать память сообразительность.

**Задачи:**

1. Знать и употреблять в своей речи элементы русского фольклора; активизация слов по теме НОД;
2. Развивать у детей познавательный интерес;
3. Продолжить знакомство детей с неповторимыми культурным наследием, созданным народом
4. Формировать уважение, нравственного и бережного отношения к традициям предков;
5. Воспитывать любовь к малой Родине.

**Методы:** наглядные (демонстрация), словесные, практические(игра)

**Приемы:** использование презентации, использование художественного слова, прием «Волшебный сундучок», выполнение игровых действий.

**Оборудование:** медиа проектор, сундук, прялка, маски сказочных героев.

**Предварительная работа:** заучивание считалок, чтение художественной литературы, работа с иллюстрациями.

**Ход НОД:**

Эпиграф:

В заветный бабушкин сундук

Ты загляни, любимый внук:

Любая вещь из сундука –

Народной истории строка.

Звучит русская народная музыка. Дети вместе с воспитателем входят в зал, становятся в круг.

*Психологический этюд.*

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята! Давайте пожелаем доброго утра солнцу, небу и нашим гостям.

(Дети стоят в кругу, воспитатель в центре, рядом с ним прялка)

Воспитатель вместе с детьми: Доброе утро, солнце!(руки вверх)

Доброе утро, небо! (руки вверх)

Доброе утро, гости! (руки в стороны)

**Воспитатель:** ребята, перед вами старинная вещь. Это прялка. В старину каждая хозяйка умела пользоваться прялкой. Я сейчас попрошу каждого из вас привязать на колесо цветную ленту. (воспитатель крутит прялку и говорит) Будьте на занятии легкими, веселыми и уверенными как эти ленточки. (все дети садятся на свои места в зале.)

**Воспитатель:**

Добрый день, детушки - касатушки!

Проходите, не стесняйтесь,

Поудобней располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

Много у меня ребят, и для каждого из вас у меня доброе слово найдется. А доброе слово и для вас готово.

Наши деточки в дому,

Что оладушки в меду,

Что оладушки в меду,

Сладки яблочки в саду!

Я - мудрая бабушка или бабушка народной мудрости. У каждого народа есть такая бабушка. Вот вы, в какой стране живете? (в России). Значит, я бабушка мудрости русского народа. Вы живете в России. Как вас всех можно назвать? Правильно, россияне.. . А россияне - это все народы, проживающие на территории России. Ребята, а как вы думаете, в чем моя мудрость? (ответы детей) Я много знаю. Знания мои копились веками, передавались из поколения в поколение. И вот дошли до вас. Все, что я знаю, отдаю людям. Мудреных советов да секретов у меня, ой, как много. Сумейте послушать, сумейте подумать, сумейте и ответ дать. А расскажу я вам сегодня об устном народном творчестве. Ведь русский народ богат на шутки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки и считалки, да веселые частушки.

**Устное**, потому что ничего не записывали, не умели писать, а только пересказывали друг другу. А ещё в старину говорили не рот, а уста. Вот и, получается: передавали из уст в уста.

**Народное**, потому что придумывал народ.

**Творчество**, потому что сочиняли, творили сами люди.

Если вы обо всем этом знать будете, то и мудрее станете. А все мои секреты мудрости собраны в этот сундучок. Бабушкин сундучок-это кладезь

мудрости. Расскажу вам все по порядку. А помогать мне будут мои внученьки. В моем сундучке разноцветные ленточки, выбрав любую из них, вы узнаете много нового.

### **Красная ленточка. Пословицы и поговорки.**

Бабушка: В старые времена наш народ устно выражал все свое творчество, используя пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки - это меткие выражения, придуманные народом. Пословицы всегда поучительны и в каждой есть мораль, то есть вывод, к которому нужно полезно прислушиваться. Пословицы и поговорки есть почти на все случаи жизни. Чаще всего они учат нас простым истинам: не делать зла ближнему своему, быть трудолюбивым, дорожить дружбой. Ну а вот вы сейчас у меня в гостях. Внученьки, дорогие, давайте вспомним с вами, какие слова говорили на Руси при встрече гостей?

Внучка 1: Хороший гость дому радость.

Внучка 2: Гостю первое место и красная ложка.

Бабушка: Ребята, а вы знаете пословицы о встрече гостей?

Доброму гостю хозяин рад.

Много гостей, много новостей.

Чем богаты, тем и рады.

Любишь гостить, люби и к себе звать.

Внимание на экран. Чему нас учат эти пословицы?

(Поскорей подрастай да в работе поспевай; Без труда не вытащишь и рыбку из пруда и др.)

- Чему учат пословицы?

Бабушка: Народ очень точно охарактеризовал пословицу. «Поговорка – цветок, половица-ягодка», «Пословица всем делам помощница», «Пословица-век не сломится»

### **Белая ленточка. Загадки.**

Диалог внучек.

Внучка 1: Ох, и не простое это дело загадки отгадывать.

Внучка 2: А сколько таланта и мастерства нужно, чтобы создать загадки.

Бабушка: Загадки тоже придумывал простой народ, поэтому о них можно сказать, что они русские народные. Итак! Русские народные загадки! Да не простые, а с подсказками. Мои внучки знают много загадок, а отгадки на эти загадки вот здесь. (стол с предметами - «ответами»).

Внучки по очереди:

1. Сижу верхом, не знаю на ком.

Знакомца встречу, соскочу, привечу (шапка).

2. Всех я вовремя бужу, никого не подвожу (петух).

3. Что, за нелепый человек

Пробрался в 21 век?

Морковка-нос, в руке - метла,

Боится солнца и тепла (снеговик).

4. Всех кормлю с охотой,

А сама, безротая (ложка).

5. Я модница такая,

Что всем на удивление!

Люблю я бусы, блески,

Любые украшения.

Но на мою, поверьте,

Великую беду

Наряд мне одевают

Всего лишь раз в году! (Ель)

Бабушка: Ребята, что вы не нашли отгадку? Все внимание на экран. Конечно, это елочка. Но это непростая елочка. Давайте все встанем и послушаем, что будет нам говорить елочка и попробуем повторить за ней. (На экране елочка)  
Дети выполняют физкультминутку.

### **Зеленая ленточка. Слова-перевертыши. Считалки.**

Дети рассаживаются после разминки. Бабушка напоминает о сундучке.

Бабушка: Ребятунки, мы ещё не все секреты раскрыли. Давайте заглянем в наш сундучок. (Достают ленточку). Я сейчас вам прочту необычные стихи:

Жив, здоров - лежу в больнице,

Сыт по горло - есть хочу,

Хоть корову проглочу.

Рано утром, вечером.

Поздно на рассвете,

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

Эти стихи называются перевертышами (вместе с детьми определяет, что же здесь перевернуто. Предлагается детям придумать свои перевертыши по методике Дж. Родари).

Игра «Скажи наоборот» (рисунки на экране).

1. Щенок лежит на коврикe.

2. Маша ест за столом, а Мурка под столом.

3. Звонко мяукают утята,

Тонко квакают котята.

Какие мы с вами сочинители! Вот и народ сочинял пословицы, поговорки и считалки. Ребята, а вы знаете считалки? (Дети читают считалки) Бабушка читает детям свою считалку.

Белка прыгала - скакала  
 И на ветку не попала,  
 А попала в царский дом,  
 Где сидели за столом:  
 Царь, царевич,  
 Король, королевич,  
 Сапожник, портной.  
 Кем ты будешь такой?  
 Выбирай поскорей,  
 Не задерживай добрых,  
 И мудрых людей!  
 Шла коза по мостику.  
 И виляла хвостиком.  
 Зацепилась за перила,  
 Прямо в речку угодила.  
 Кто не верит, это он.  
 Выходи из круга вон!  
 Три веселых карапуза.  
 На базар пошли гурьбой,  
 И купили три арбуза -  
 Темный, светлый и рябой.  
 Кто рябой арбуз принес,  
 Тот и водит! Всех за нос

Бабушка: А где используют считалки? Правильно, для игры. Вся хитрость считалок заключается в том, что на каждого человека приходится одно слово, а еще можно выбрать ведущего в игре.

### **Желтая ленточка. Русские народные игры.**

Бабушка: Славно мы с вами потрудились. Угадывали загадки, сочиняли стихи. Я думаю нам нужно отдохнуть. Согласны, ребята? Но сначала, давайте откроем сундучок и вытащим ленточку. Ой, да какая длинная. Это не простая ленточка, а игровая. Русский народ кроме пословиц. Загадок создал игры. После трудового дня или в праздники народ любил петь, танцевать, играть. И мы сейчас поиграем в игру колечко с лентой. Нам необходимо стать в круг. Теперь все обеими руками беремся за ленточку. Ребята, смотрите, на ленте колечко. Мы будем его быстро передвигать руками, пока

ведущий с закрытыми глазами читает считалку. Как только ведущий идет искать колечко, тот, у кого на данный момент колечко крепко держит его в руке. А водящий должен с трех раз угадать у кого кольцо. Когда водящий угадывает и называет имя кого-либо, то ребенок должен обе руки снять с ленты. Если водящий угадал ребенка, то он ведущий.

Считалка:

Ты катись, катись, колечко,

К нам на красное крылечко!

Раз, два, три, четыре, пять!

Я иду кольцо искать!

(Игра заканчивается. Дети обмениваются впечатлениями.)

### **Розовая ленточка. Частушки.**

Бабушка: Открываем сундучок, достаем ленточку. Частушки .

Внучка 1 :Частушка – это лирическая короткая песенка, состоящая из 2-х или 4-х строк. Однако петь частушки принято так, чтобы куплет шел за куплетом, одна частушка – за другой. Поются они на одном дыхании, в быстром ритме.

Внучка 2 :Считается, что «частушка» и само слово образовалось от слов «частить» или «частый». Один человек частушку запекает, другой подхватывает, затем включаются еще исполнители, и так – по кругу. Под частушку обычно пляшут.

Бабушка: Наши ребята подготовили нам частушки. Послушайте их.

(Дети поют частушки)

Бабушка: Вот и подошло к концу наше с вами первое занятие по устному народному творчеству.

Много интересного вы узнали. Но это еще не все. На следующих занятиях мы обязательно поговорим о русских народных праздниках, о русском народном танце, костюме и о народном прикладном искусстве. А завершить занятие « Из бабушкиного сундучка» я хотела бы русской народной пословицей: « А ларчик, просто открывался!»

### **Рефлексия.**

Детям предлагают выбрать колобка веселого и грустного, чтобы определить свое отношение к занятию.